

## We Are Tonight

32 count, 4 wall

Intermediate

Choreographie: Dan Albro

Musik: **We Are Tonight** von Billy Currington

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

***Walk 3, kick/clap, back, touch back, step, pivot 1/2 l***

**1-4** 3 Schritte vor (r - l - r) - LF vor kicken/klatschen

**5-6** Schritt zurück mit li - Re Fußspitze hinten auftippen

**7-8** Schritt vor mit re - 1/2 Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (6 Uhr)

(**Tag/Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - 5-8 ersetzen, dann abbrechen und von vorn beginnen)

**5-8** 3 Schritte zurück (l - r - l) - RF neben li auftippen

***Step, 1/2 turn r, shuffle back turning 1/2 r, step, pivot 1/2 r, shuffle forward***

**1-2** Schritt vor mit re - 1/2 Drehung re rum und Schritt zurück mit li (12 Uhr)

**3&4** 1/4 Drehung re rum und Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen, 1/4 Drehung re rum und Schritt vor mit re (6 Uhr)

**5-6** Schritt vor mit li - 1/2 Drehung re rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (12 Uhr)

**7&8** Schritt vor mit li - RF an li ransetzen und Schritt vor mit li

***Rock forward-back-heel, clap & touch-back-heel & kick-out-out***

**1-2** Schritt vor mit re, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF

**&3-4** Schritt zurück mit re und li Hacke vorn auftippen - Klatschen

**&5** LF an re ransetzen und RF neben li auftippen

**&6** Schritt zurück mit re und li Hacke vorn auftippen

**&7** LF an re ransetzen und RF vor kicken

**&8** Kleinen Schritt nach re mit RF und nach li mit LF

***Hip bumps, hip roll, sailor step, cross, unwind 3/4 l***

**1-2** Hüften 2x nach li schwingen

**3-4** Hüften nach re rollen - Hüften nach li rollen

**5&6** RF hinter li kreuzen - Schritt nach li mit LF und Gewicht zurück auf RF

**7-8** Li Fußspitze hinter RF auftippen - 3/4 Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (3 Uhr)

***Wiederholung bis zum Ende. Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!!!***