

## Tush Push

40 count / 4-wall

Beginner / Intermediate

**Choreographie:** James Ferrazanno

**Musik:** Mercury Blues Alan Jackson

### *Heel, together, heel, heel (right), Heel-Switch, Heel, together, heel, heel (left)*

- 1 – 2 Re Hacke vorn auftippen, re Fußspitze neben LF auftippen
- 3 – 4 Rechte Hacke vorn auftippen, re Hacke vorn auftippen
- + 5 – 6 RF an LF ransetzen und li Hacke vorn auftippen, li Fußspitze neben RF auftippen
- 7 – 8 Li Hacke vorn auftippen, li Hacke vorn auftippen

### *Heel switches & clap*

- + 1 LF an RF ransetzen und re Hacke vorn auftippen
- + RF an LF ransetzen und li Hacke vorn auftippen
- + 3 LF an RF ransetzen und rechte Hacke vorn auftippen (Gewicht li)
- 4 Klatschen

### *Double hip bumps right, left, two hip rolls*

- 1-2 Hüften 2x nach re vorn wippen ( r – r ) (Gewicht re)
- 3 – 4 Hüften 2x nach li hinten wippen ( l – l ) (Gewicht li)
- 5 – 8 Hüften im Wechsel 2x nach vorn und wieder nach hinten rollen (r-l-r-l) (Gewicht li)

### *Shuffle forward, rock forward, shuffle backward, rock back*

- 1 + 2 RF Schritt vorn, LF an RF ranziehen, RF Schritt vorn ( r-l-r)
- 3 – 4 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf den RF
- 5 + 6 LF Schritt zurück, RF an LF ranziehen, LF Schritt zurück (l- r-l)
- 7 – 8 RF Schritt zurück, Gewicht vor auf den LF

### *Shuffle forward, step, pivot turn 180° right*

- 1 + 2 RF Schritt vor, LF an RF ranziehen, RF Schritt vorn ( r-l-r)
- 3 Schritt vor mit LF
- 4 ½ Re-Drehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF

### *Shuffle forward, step, pivot turn 180° left, step, pivot turn 90° left, stomp, clap*

- 1 + 2 LF Schritt vor, RF an LF ranziehen, LF Schritt vorn ( l – r – l )
- 3 RF Schritt vor
- 4 ½ Li-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
- 5 RF Schritt vor
- 6 ¼ Li-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
- 7 RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel, Gewicht bleibt li)
- 8 In die Hände klatschen

**Tanz beginnt wieder von vorne. Kopf hoch und das LÄCHELN nicht vergessen!!!**