

## The Gambler

32 count, 4 wall

Beginner/Intermediate

**Choreographie:** Guy Dubé & Denis Henley

**Musik:** The Gambler (Robert Wilsdon Remix) von Kenny Rogers

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Takten

### *Syncopated Monterey turn, sailor shuffle turning ¼ l, scoot back-back l + r, coaster step*

- 1&2** Re Fußspitze re auftippen - ½ Drehung re rum, RF an li ransetzen und li Fußspitze li auftippen (6 Uhr)  
**3&4** LF hinter re kreuzen - ¼ Drehung li herum, RF an li ransetzen und Schritt auf der Stelle mit li (3 Uhr)  
**&5** Auf dem LF zurück rutschen (re Knie anheben) und Schritt zurück mit re  
**&6** Auf dem RF zurück rutschen (li Knie anheben) und Schritt zurück mit li  
**7&8** Schritt zurück mit re - LF an re ransetzen und kleinen Schritt vor mit re

### *Kick & touch behind-side-heel & cross-side-cross-side-cross-side-heel & cross*

- 1&2** LF vor kicken - LF an re ransetzen (etwas nach vorn) und re Fußspitze hinter li Hacke auftippen  
**&3** Kleinen Schritt nach re mit re und li Hacke schräg li vorn auftippen  
**&4** LF an re ransetzen und RF über li kreuzen  
**&5** Schritt nach li mit li und RF über li kreuzen  
**&6** Wie &5  
**&7** Kleinen Schritt nach li mit li und re Hacke schräg re vorn auftippen  
**&8** RF an li ransetzen und LF über re kreuzen

### *Scuff-hitch-chassé r-back rock, side, behind-¼ turn l-step, step*

- 1&** RF nach schräg re vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und re Knie anheben  
**2&3** Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen und Schritt nach re mit re  
**&4** Schritt zurück mit li, RF anheben, und Gewicht zurück auf den RF  
**5** Schritt nach li mit li  
**6&7** RF hinter li kreuzen - ¼ Drehung li rum, Schritt vor mit li und Schritt vor mit re (12 Uhr)  
**8** Schritt vor mit li

### *Kick-ball-point r + l, cross-¼ turn r-heel & crossing shuffle*

- 1&2** RF vor kicken - RF an li ransetzen (etwas nach vorn) und li Fußspitze li auftippen  
**3&4** LF vor kicken - LF an re ransetzen (etwas nach vorn) und re Fußspitze re auftippen  
**5&6** RF über li kreuzen - ¼ Drehung re herum, Schritt nach hinten mit li und re Hacke schräg re vorn auftippen (3 Uhr)  
**&** RF an li ransetzen  
**7&8** LF weit über re kreuzen - RF etwas an li herangleiten lassen und LF weit über re kreuzen

**Tag/Brücke 1** (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

**Heel-ball-cross**

**1&2** Re Hacke schräg re vorn auftippen - RF an li heransetzen und LF über re kreuzen

**Tag/Brücke 2** (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

**Heel-ball-cross, point & point, sailor shuffle turning  $\frac{1}{4}$  l**

**1&2** Re Hacke schräg re vorn auftippen - RF an li heransetzen und LF über re kreuzen

**3&4** Re Fußspitze re auftippen - RF an li heransetzen und li Fußspitze li auftippen

**5&6** LF hinter re kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung li herum, RF an li ransetzen und Schritt auf der Stelle mit li (9 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende. Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!!!**



**Dancers**