

Choreographie: Gary O'Reilly

Musik: Despacito (Remix) [ft. Justin Bieber] von Luis Fonsi & Daddy Yankee

**Hinweis:** Der Tanz beginnt 16 Taktschläge nach dem Einsatz des Gesangs auf 'are'

**2. Hinweis:** In der 2. Runde wird bei '7&8&' die Musik etwas langsamer. Anpassen und dann normal weitertanzen)

***Step, Mambo forward, coaster cross, rock side-cross-rock side-cross-side***

- 1** Schritt vor mit re
- 2&3** Schritt vor mit li - Gewicht zurück auf den RF und Schritt zurück mit li
- 4&5** Schritt zurück mit re - LF an re ransetzen und RF über li kreuzen
- 6&7** Schritt nach li mit li - Gewicht zurück auf den RF und LF über re kreuzen
- &8** Schritt nach re mit re und Gewicht zurück auf den LF
- &1** RF über li kreuzen und Schritt nach li mit li

***Close & side, close & ¼ turn r, close & touch & heel & cross***

- 2&3** RF an li ransetzen - Schritt auf der Stelle mit li und Schritt nach re mit re
- 4&5** LF an re ransetzen - Schritt auf der Stelle mit re, ¼ Drehung re rum und Schritt nach li mit li (3 Uhr)
- 6&7** RF an li ransetzen - Schritt auf der Stelle mit li und RF neben li auftippen
- &8** RF an li ransetzen und li Ferse vorn auftippen
- &1** LF an re ransetzen und RF über li kreuzen

***Back-back-cross, coaster step, lock & ¼ turn l & ¼ turn l & ⅜ turn l***

- 2&3** Schritt zurück mit li - Schritt zurück mit re (etwas nach re) und LF über re kreuzen
- 4&5** Schritt zurück mit re - LF an re ransetzen und Schritt vor mit re
- 6&7** LF hinter re einkreuzen - RF an li heransetzen, ¼ Drehung li rum und Schritt vor mit li (12 Uhr)
- &8** RF an li ransetzen, ¼ Drehung li rum und Schritt vor mit li (9 Uhr)
- &1** RF an li ransetzen, ⅜ Drehung li rum und Schritt vor mit li (4:30)

***Cross-⅛ turn r-⅛ turn r, behind-⅛ turn r-⅛ turn r/rock forward-⅛ turn l-rock forward-¼ turn l/Mambo back***

- 2&3** RF im Kreis vor schwingen und über li kreuzen - ⅛ Drehung re rum und Schritt zurück mit li sowie ⅛ Drehung re rum und Schritt nach re mit re (7:30)
- 4&5** LF hinter re kreuzen - ⅛ Drehung re rum und Schritt nach re mit re sowie ⅛ Drehung re rum und Schritt vor mit li (10:30)
- 6&7** Gewicht zurück auf den RF - ⅛ Drehung li rum, LF an re ransetzen und Schritt vor mit re (9 Uhr)
- &8** Gewicht zurück auf den LF, ¼ Drehung li rum und Schritt zurück mit re (6 Uhr)
- &(1)** Gewicht zurück auf den LF und (Schritt vor mit re)

**Tag/Brücke** (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

**Rock forward**

**1-2** Schritt vor mit re, Hüften vor schieben - Gewicht zurück auf den LF

*Der Tanz beginnt von vorne. Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!!!*

