

Paddy's Choir

32 Count, 4 Wall

Beginner

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

Musik: Place in the Choir von Patrick Feeney

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen auf 'all'

Touch, heel, heel, hold, behind, side, cross, hold

- 1-2 Re Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) - Re Ferse vorn auftippen
- 3-4 Re Ferse vorn auftippen - Halten
- 5-6 RF hinter li kreuzen - Schritt nach li mit li
- 7-8 RF über linken kreuzen - Halten

Toe strut side, toe strut across, rock side turning ¼ r, step, scuff

- 1-2 Schritt nach li mit li, nur die Fußspitze aufsetzen - Li Ferse absenken
- 3-4 RF über li kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Re Ferse absenken
- 5-6 Schritt nach li mit li, RF anheben - ¼ Drehung re rum und Gewicht zurück auf den RF (3 Uhr)
- 7-8 Schritt vor mit li - RF vor schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt vor mit re - LF hinter re einkreuzen
- 3-4 Schritt vor mit re - LF vor schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt vor mit li - RF hinter li einkreuzen
- 7-8 Schritt vor mit li - RF vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Rocking chair, heel strut/clap r + l

- 1-2 Schritt vor mit re, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt zurück mit re, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt vor mit re, nur die Ferse aufsetzen - Re Fußspitze absenken/klatschen
- 7-8 Schritt vor mit li, nur die Ferse aufsetzen - Li Fußspitze absenken/klatschen

Tag/Brücke

nach Ende der 1., 5. und 9. Runde (3 Uhr), nach Ende der 12. Runde (12 Uhr);
nach Ende der 14. Runde (6 Uhr); nach Ende der 15. Runde (9 Uhr)

Stomp forward r + l 2x

- 1-2 RF vorn aufstampfen - LF vorn aufstampfen
- 3-4 Wie 1-2

(Hinweis: Die Brücke ist immer am Ende des Refrains, der beginnt mit: 'All God's Creatures gotta ...')

Der Tanz beginnt von vorne. Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!!!