

Nothing But You

64 Count, 2 Wall

Intermediate

Choreographie: Darren Bailey

Musik: Nothing but You von Leaving Austin

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Rock side, shuffle across r + l

- 1-2** Schritt nach re mit re - Gewicht zurück auf den LF
3&4 RF über li kreuzen - Kleinen Schritt nach li mit li und RF über li kreuzen
5-6 Schritt nach li mit li - Gewicht zurück auf den RF
7&8 LF über re kreuzen - Kleinen Schritt nach re mit re und LF über re kreuzen

Point, hold & point, hold & heel & heel & walk 2

- 1-2** Re Fußspitze re auftippen - Halten
&3-4 RF an li ransetzen und li Fußspitze li auftippen - Halten
&5 LF an re ransetzen und re Ferse vorn auftippen
&6 RF an li ransetzen und li Ferse vorn auftippen
&7-8 LF an re ransetzen und 2 Schritte vor (r - l)

(**Restart:** In der 5. Runde - (12 Uhr) - hier abbrechen und von vorn beginnen)

¼ turn l/stomp side, hold, sailor step turning ½ l, stomp side, hold, sailor step turning ½ l

- 1-2** ¼ Drehung li rum und RF re aufstampfen - Halten (9 Uhr)
3&4 LF hinter re kreuzen - ¼ Drehung li rum und kleinen Schritt nach re mit re sowie ¼ Drehung li rum und Schritt vor mit li (3 Uhr)
5-6 RF re aufstampfen - Halten
7&8 LF hinter re kreuzen - ¼ Drehung li rum und kleinen Schritt nach re mit re sowie ¼ Drehung li rum und Schritt vor mit li (9 Uhr)

Rock forward, shuffle back turning ½ r, ½ turn r, ½ turn r, step, pivot ¼ r

- 1-2** Schritt vor mit re - Gewicht zurück auf den LF
3&4 ¼ Drehung re rum und Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen, ¼ Drehung re rum und Schritt vor mit re (3 Uhr)
5-6 ½ Drehung re rum und Schritt zurück mit li - ½ Drehung re rum und Schritt vor mit re
7-8 Schritt vor mit li - ¼ Drehung re rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (6 Uhr)

Step, sweep forward, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1-2** Schritt vor mit li - RF im Kreis vor schwingen
3&4 RF weit über li kreuzen - Kleinen Schritt nach li mit li und RF über li kreuzen
5-6 Schritt nach li mit li - Gewicht zurück auf den RF
7&8 LF hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re und LF über re kreuzen

Side, drag, behind-side-cross, rock side turning ¼ l, shuffle forward

- 1-2** Großen Schritt nach re mit re - LF an re ranziehen
3&4 LF hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re und LF über re kreuzen
5-6 Schritt nach re mit re - ¼ Drehung li rum und Gewicht zurück auf den LF (3 Uhr)
7&8 Schritt vor mit re - LF an re ransetzen und Schritt vor mit re

Cross, side, behind-side-heel & l + r

- 1-2** LF über re kreuzen - Schritt nach re mit re
3& LF hinter re kreuzen und kleinen Schritt nach re mit re
4& li Ferse schräg li vorn auftippen und LF an re ransetzen
5-6 RF über li kreuzen - Schritt nach li mit li
7& RF hinter li kreuzen und kleinen Schritt nach li mit li
8& re Ferse schräg re vorn auftippen und RF an li ransetzen

Cross, ¼ turn l, coaster step, step, pivot ½ l, kick-ball-step

- 1-2** LF über re kreuzen - ¼ Drehung li rum und Schritt zurück mit re (12 Uhr)
3&4 Schritt zurück mit li - RF an li ransetzen und kleinen Schritt vor mit li
5-6 Schritt vor mit re - ½ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (6 Uhr)
7&8 RF vor kicken - RF an li ransetzen und Schritt vor mit li

Der Tanz beginnt von vorne. Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!!!

Dancers