

## Lots of Love

32 Count, 4 Wall, Improver

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

Musik: Then It's Love von Michael English

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### *Step, kick, back, rock back-locking shuffle forward-scuff-locking shuffle forward-scuff*

- 1-2 Schritt vor mit re - LF vor kicken
- 3-4& Schritt zurück mit li - Schritt zurück mit re und Gewicht zurück auf den LF
- 5&6 Schritt vor mit re - LF hinter re einkreuzen und Schritt vor mit re  
& LF vor schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
- 7&8 Schritt vor mit li - RF hinter li einkreuzen und Schritt vor mit li  
& RF vor schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen

### *Step-snap-pivot ½ l-snap-step-snap-pivot ¼ l, jazz box with cross (with toe struts)*

- 1& Schritt vor mit re und schnippen
- 2& ½ Drehung re rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re, und schnippen (6 Uhr)
- 3&4 Schritt vor mit re - Schnippen und ¼ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (3 Uhr)
- 5& RF über li kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und re Ferse absenken
- 6& Schritt zurück mit li, nur die Fußspitze aufsetzen, und li Ferse absenken
- 7& Schritt nach re mit re, nur die Fußspitze aufsetzen, und re Ferse absenken
- 8& LF über re kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und li Ferse absenken

**(Restart:** In der 5. Runde (Richtung 3 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen)

### *Side-touch-side-touch-side & step, side-touch-side-touch-side & back*

- 1& Schritt nach re mit re und LF neben re auftippen
- 2& Schritt nach li mit li und RF neben li auftippen
- 3&4 Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen und Schritt vor mit re
- 5& Schritt nach li mit li und RF neben li auftippen
- 6& Schritt nach re mit re und LF neben re auftippen
- 7&8 Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen und Schritt zurück mit li

### *Locking shuffle back, shuffle back turning ½ l, step-pivot ½ l-step, run 3*

- 1&2 Schritt zurück mit re - LF über re einkreuzen und Schritt zurück mit re
- 3&4 ¼ Drehung li rum und Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen, ¼ Drehung li rum und Schritt vor mit li (9 Uhr)
- 5&6 Schritt vor mit re - ½ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li, und Schritt vor mit re (3 Uhr)
- 7&8 3 kleine Schritte vor (dabei etwas in die Knie gehen) (l - r - l)

**Tag/Brücke 1** (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

***Step, kick, back, rock back-stomp forward, stomp forward***

**1-2** Schritt vor mit re - LF vor kicken

**3-4&** Schritt zurück mit li - Schritt zurück mit re und Gewicht zurück auf den LF

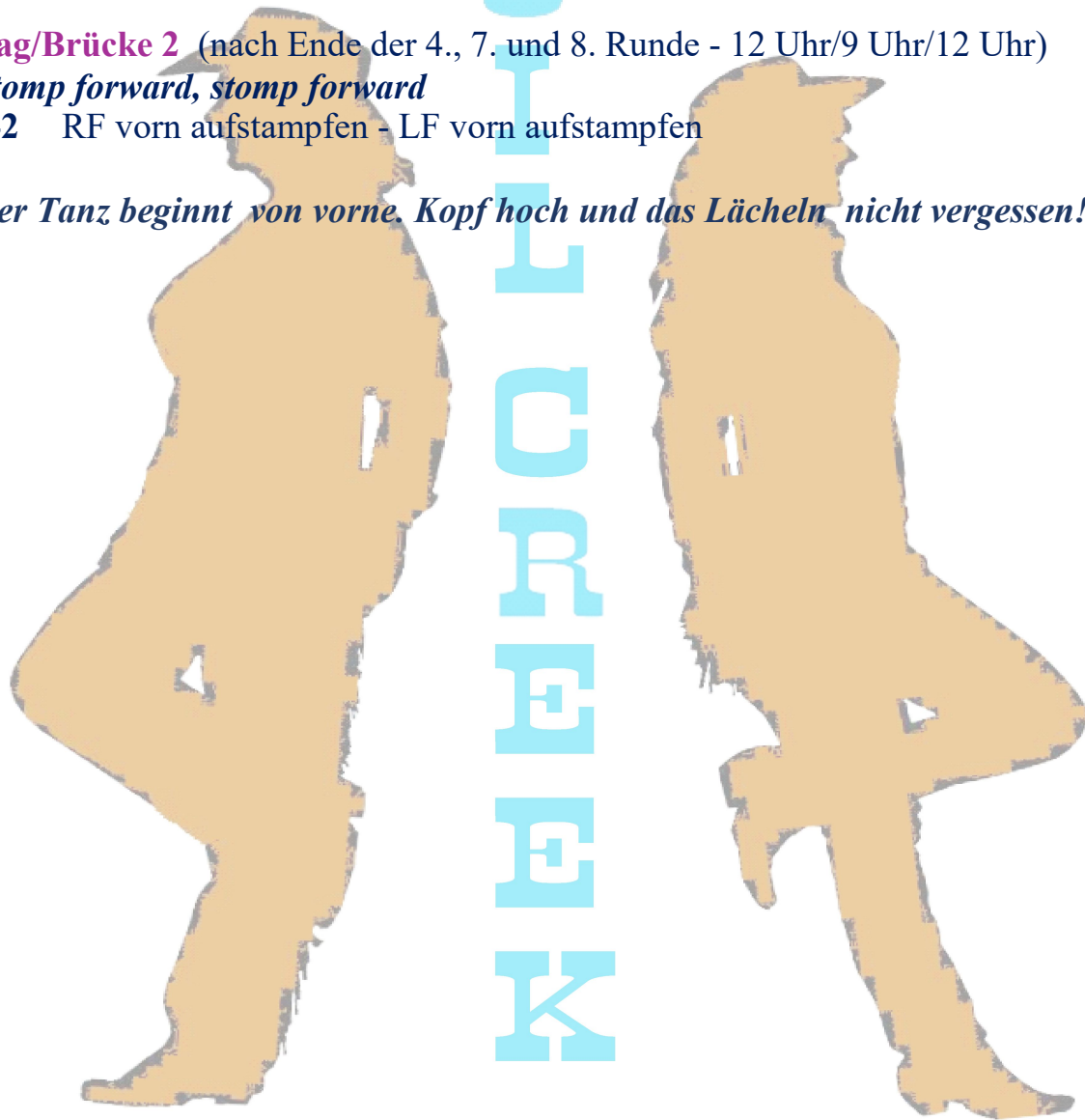
**5-6** RF vorn aufstampfen - LF vorn aufstampfen

**Tag/Brücke 2** (nach Ende der 4., 7. und 8. Runde - 12 Uhr/9 Uhr/12 Uhr)

***Stomp forward, stomp forward***

**1-2** RF vorn aufstampfen - LF vorn aufstampfen

***Der Tanz beginnt von vorne. Kopfhoch und das Lächeln nicht vergessen!!!***



**Dancers**