

## La Fiesta Cubana

32 Count, 4 Wall

Improver

Choreographie: Roy Verdonk, Daniel Trepap, Marjana Petauer & Maggie Gallagher

Musik: Puebla von Alvaro Soler

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### *Side, close, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l*

- 1-2 Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen
- 3&4 Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen und Schritt nach re mit re
- 5-6 LF über re kreuzen - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen, ¼ Drehung li rum und Schritt vor mit li (9 Uhr)

### *Samba across r + l, Mambo forward, coaster step*

- 1&2 RF über li kreuzen - Schritt nach li mit li und Gewicht zurück auf den RF (etwas vorgehen)
- 3&4 LF über re kreuzen - Schritt nach re mit re und Gewicht zurück auf den LF (etwas vorgehen)
- 5&6 Schritt vor mit re - Gewicht zurück auf den LF und kleinen Schritt zurück mit re
- 7&8 Schritt zurück mit li - RF an li ransetzen und kleinen Schritt vor mit li

**(Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### *Out, out, in, in, locking shuffle back, back/hip bumps*

- 1-2 Schritt nach schräg re vor mit re - Kleinen Schritt nach li mit li
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit re - LF an re ransetzen
- 5&6 Schritt zurück mit re - LF über re einkreuzen und Schritt zurück mit re
- 7&8 Schritt zurück mit li/Hüften zurück, vor und wieder zurück schwingen

### *Walk 2, Mambo side r + l*

- 1-2 2 Schritte vor (r - l)
- 3&4 Schritt nach re mit re - Gewicht zurück auf den LF und RF an li ransetzen
- 5-6 2 Schritte vor (l - r)
- 7&8 Schritt nach li mit li - Gewicht zurück auf den RF und LF an re ransetzen

**Der Tanz beginnt von vorne. Kopfhoch und das Lächeln nicht vergessen!!!**