

Jerusalema

64 Count, 4 Wall

Improver

Choreographie: Colin Ghys & Alison Johnstone (No Tag, No Restart)

Musik: Jerusalema (feat. Nomcebo) by Master KG **Intro:** 32 Counts

Hinweis: Option für **Beginner:** Nur die ersten 4 Schrittfolgen tanzen
32 Count, 4 Wall, Beginner Line Dance

Stomp forward, heel bounces & l + r

1-4& LF schräg li vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) li Ferse 3 x heben und senken und LF an re ransetzen

5-8& RF schräg re vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) re Ferse 3x heben und senken und RF an li ransetzen

Heel & heel & heel & heel & ¼ turn l/cross, side, cross, side

1& Li Ferse vorn auftippen und LF an re ransetzen

2& Re Ferse vorn auftippen und RF an li ransetzen

3&4& Wie 1&2&

5-6 ¼ Drehung li rum und LF über re kreuzen; Schritt nach re mit re (9 Uhr)

7-8 LF über re kreuzen - Schritt nach re mit re

½ turn l/point, walk 3, ½ turn r/touch forward, back 3

1-4 ½ Drehung li rum und li Fußspitze li auftippen 3 Schritte vor (l - r - l) (7:30)

5-8 ½ Drehung re rum und re Fußspitze vorn auftippen 3 Schritte zurück (r - l - r) (9 Uhr)

Side, hold & side, touch/clap, side, close, side, touch/clap

1-2 Schritt nach li mit li - Halten

&3-4 RF an li ransetzen und Schritt nach li mit li, RF neben li auftippen/klatschen

5-6 Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen

7-8 Schritt nach re mit re - LF neben re auftippen/klatschen

Option für '5-8': Mit den Schultern wackeln (shimmies) oder Brust vor und zurück (chest pops)

Step, step, pivot ½ l, step, step, pivot ½ r, step-out-out

1 Schritt vor mit li

2-4 Schritt vor mit re - ½ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li - Schritt vor mit re (3 Uhr)

5-7 Schritt vor mit li - ½ Drehung re rum auf beiden Ballen Gewicht am Ende re - Schritt vor mit li (9 Uhr)

&8 Schritt schräg re vor mit re und kleinen Schritt nach li mit li

Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l 2x

1-2 RF über li kreuzen - Schritt nach li mit li

3-4 RF hinter li kreuzen - ¼ Drehung li rum und Schritt vor mit li (6 Uhr)

5-6 Schritt vor mit re - ½ Drehung li rum auf beiden Ballen Gewicht am Ende li (12 Uhr)

7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Run 3, rock forward, run back 3, rock back

1&2 3 kleine Schritte vor (r - l - r)

3-4 Schritt vor mit li - Gewicht zurück auf den RF

5&6 3 kleine Schritte zurück (l - r - l)

7-8 Schritt zurück mit re - Gewicht zurück auf den LF

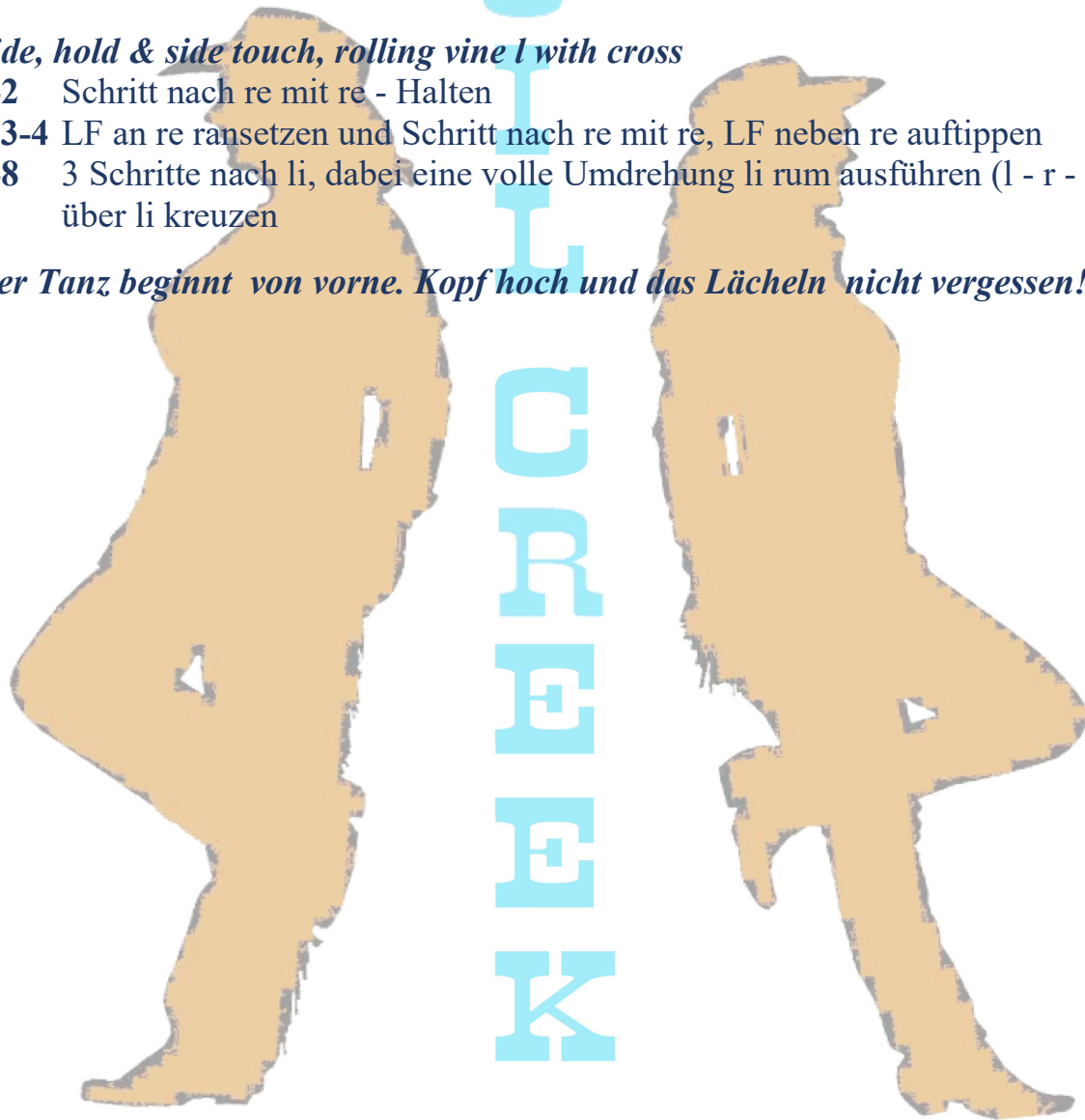
Side, hold & side touch, rolling vine l with cross

1-2 Schritt nach re mit re - Halten

&3-4 LF an re ransetzen und Schritt nach re mit re, LF neben re auftippen

5-8 3 Schritte nach li, dabei eine volle Umdrehung li rum ausführen (l - r - l) RF über li kreuzen

Der Tanz beginnt von vorne. Kopfhoch und das Lächeln nicht vergessen!!!



Dancers