

## Hold The Line

32 Count, 4 Wall

**Beginner**

Choreographie: Arnaud Marraffa

**Musik:** **Hold The Line** von Stuart Moyles

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen

### *Walk 2, rock forward-rock back 2x*

**1-2** 2 Schritte vor (r - l)

**3&** Schritt vor mit re und Gewicht zurück auf den LF

**4&** Schritt zurück mit re und Gewicht zurück auf den LF

**5-8&** Wie 1-4&

### *Step, pivot ¼ l, shuffle across, rock side, behind-side-cross*

**1-2** Schritt vor mit re - ¼ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (9 Uhr)

**3&4** RF weit über li kreuzen - LF an re ranziehen und RF weit über li kreuzen

**5-6** Schritt nach li mit li, RF anheben - Gewicht zurück auf den RF

**7&8** LF hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re und LF über re kreuzen

**Tag 1 /Restart:** 4. Runde - 12 Uhr - hier abbrechen, Tag tanzen von vorn

### *Side, close, shuffle forward, side, close, shuffle back*

**1-2** Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen

**3&4** Schritt vor mit re - LF an re ransetzen und Schritt vor mit re

**5-6** Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen

**7&8** Schritt zurück mit li - RF an li ransetzen und Schritt zurück mit li

### *Rock back, kick-ball-change, jazz box*

**1-2** Schritt zurück mit re, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF

**3&4** RF vor kicken - RF an li ransetzen und Schritt auf der Stelle mit li

**5-6** RF über li kreuzen - Schritt zurück mit li

**7-8** Schritt nach re mit re - Kleinen Schritt vor mit li

### **Tag/Brücke 1** *Side, touch r + l*

**1-2** Schritt nach re mit re - LF neben rechtem auftippen

**3-4** Schritt nach li mit li - RF neben li auftippen

### **Tag/Brücke 2** *Side, touch r + l 2x*

(nach Ende der 9. Runde - 9 Uhr)

**1-2** Schritt nach re mit re - LF neben re auftippen

**3-4** Schritt nach li mit li - RF neben li auftippen

**5-8** Wie 1-4

**Der Tanz beginnt von vorne. Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!!!**