

## His Only Need

32 count, 4 wall

Intermediate

Choreographie: Ria Vos

Musik: **She Is His Only Need** von Wynonna Judd

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

*Basic R, Side L, R Behind, 1/4 L, 1/4 L Basic R, 1/4 R, 1/2 R, L Step pivot 1/2 R, L Step FWD with Sweep*

- 1** Großen Schritt nach re mit re  
**2&3** Schritt zurück mit li, RF anheben - Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach li mit li  
**4&5** RF hinter li kreuzen - 1/4 Drehung li rum und Schritt vor mit li sowie 1/4 Drehung li rum und großen Schritt nach re mit re (6 Uhr)  
**6&7** Schritt zurück mit li - Gewicht zurück auf den RF, 1/4 Drehung re rum und Schritt zurück mit li (9 Uhr)  
**&8** 1/2 Drehung re rum, Schritt vor mit re und Schritt vor mit li (3 Uhr)  
**&1** 1/2 Drehung re rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re, und Schritt vor mit li (9 Uhr)

*R Cross, L Side rock, L Behind, R Side rock, R Behind with Sweep, L Behind, 1/4 R, L Step, Full turn R, L Back, R Back*

- 2&3** RF im Kreis vor schwingen und über li kreuzen - Schritt nach li mit li und Gewicht zurück auf den RF  
**&4** LF hinter re kreuzen und Schritt nach re mit re  
**&5** Gewicht zurück auf den LF und RF hinter li kreuzen  
**6&7** LF im Kreis zurück schwingen und hinter re kreuzen - 1/4 Drehung re rum, Schritt vor mit re und Schritt vor mit li (12 Uhr)  
**8&1** 1/2 Drehung re rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re - 1/2 Drehung re rum, Schritt zurück mit li und Schritt zurück mit re

*L Back, R Together, L Cross rock, L Side, R Touch, R Side rock (Lunge), Spin Full Turn L, R Side, L Behind, R Side, L Cross*

- 2&3** Schritt zurück mit li - RF an li ransetzen und LF über re kreuzen  
**&4** Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach li mit li  
**&5** RF neben li auftippen und Ausfall-Schritt nach re mit re

(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - nach 4& abbrechen und mit 1 von vorn beginnen)

- 6-7** Mit re abstoßen und eine volle Umdrehung li rum auf dem li Ballen (oder re Knie über li anheben) - Schritt nach re mit re  
**8&1** LF hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re und LF über re kreuzen

*Recover, Weave L, R Cross rock, 3/8 Turn R, Diagonal Step FWD, Full Turn L (on Diagonal)*

**2&3** Gewicht zurück auf den RF - Schritt nach li mit li und RF über li kreuzen

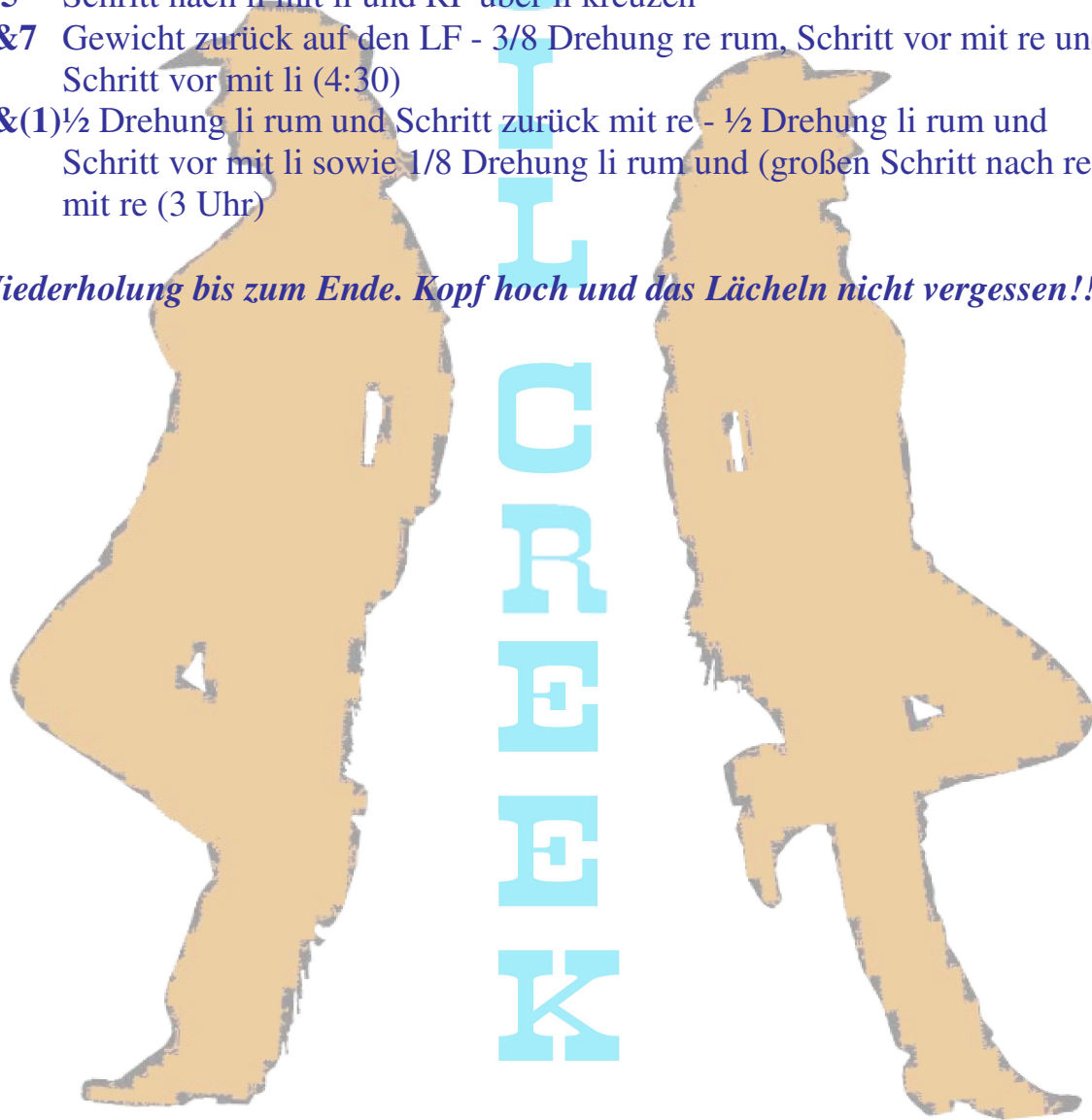
**&4** Schritt nach li mit li und RF hinter li kreuzen

**&5** Schritt nach li mit li und RF über li kreuzen

**6&7** Gewicht zurück auf den LF - 3/8 Drehung re rum, Schritt vor mit re und Schritt vor mit li (4:30)

**8&(1)½** Drehung li rum und Schritt zurück mit re - ½ Drehung li rum und Schritt vor mit li sowie 1/8 Drehung li rum und (großen Schritt nach re mit re (3 Uhr)

*Wiederholung bis zum Ende. Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!!!*



**Dancers**