

Friday At The Dance

32 Count, 3 Wall

Low Intermediate

Choreographie: Rob Fowler & Laura Sway

Musik: Friday At the Dance von Michael English

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 18 Taktschlägen

Rock forward-rock back-rock forward-rock side-sailor step, touch-heel-stomp

- 1&** Schritt vor mit re und Gewicht zurück auf den LF
- 2&** Schritt zurück mit re und Gewicht zurück auf den LF
- 3&** Schritt vor mit re und Gewicht zurück auf den LF
- 4&** Schritt nach re mit re und Gewicht zurück auf den LF
- 5&6** RF hinter li kreuzen - Schritt nach li mit li und Gewicht zurück auf den RF
- 7&8** Li Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) - Li Ferse neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) und LF vor re aufstampfen

Shuffle forward, step, pivot ¼ r, cross-side-behind-side-cross-side-touch

- 1&2** Schritt vor mit re - LF an re ransetzen und Schritt vor mit re
- 3-4** Schritt vor mit li - ¼ Drehung re rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (3 Uhr)

Tag/Restart: In der 2., 5., 8. und 9. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

- 5&** LF über re kreuzen und Schritt nach re mit re
- 6&** LF hinter re kreuzen und Schritt nach re mit re
- 7&8** LF über re kreuzen - Schritt nach re mit re und LF neben re auftippen

Restart: In der 4. Runde auf '8' 'Linken Fuß an rechten heransetzen', abbrechen und von vorn beginnen)

Chassé l, ½ turn l/chassé r, sailor step, behind-side-cross

- 1&2** Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen und Schritt nach li mit li
- 3&4** ½ Drehung li rum und Schritt nach re mit re (9 Uhr) - LF an re ransetzen und Schritt nach re mit re
- 5&6** LF hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re und Gewicht zurück auf den LF
- 7&8** RF hinter li kreuzen - Schritt nach li mit li und RF über li kreuzen

Side & step, side & back, back-clap-back-clap-coaster step

- 1&2** Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen und Schritt vor mit li
- 3&4** Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen und Schritt zurück mit re
- 5&** Schritt zurück mit li und klatschen
- 6&** Schritt zurück mit re und klatschen
- 7&8** Schritt zurück mit li - RF an li ransetzen und kleinen Schritt vor mit li

Tag/Brücke (immer wenn er singt: 'with a one pound note', kommt bald danach die Brücke)

Cross, back, side, heel & heel & stomp-clap-clap

5-7 LF über re kreuzen - Schritt zurück mit re - Kleinen Schritt nach li mit li

1& Re Hacke vorn auf tippen und RF an li ransetzen

2& Li Ferse vorn auf tippen und LF an re ransetzen

3&4 RF neben li auf stampfen (ohne Gewichtswechsel) - 2x klatschen

Der Tanz beginnt von vorne. Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!!!

