

Choreographie: Fred Whitehouse, Darren Bailey & José Miguel Belloque Vane

Musik: Faith Hope and Love von Ronnie Beard

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Side, close, shuffle forward l + r

- 1-2 Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen
- 3&4 Schritt vor mit li - RF an li ransetzen und Schritt vor mit li
- 5-6 Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen
- 7&8 Schritt vor mit re - LF an re ransetzen und Schritt vor mit re

Rock forward, rock side, behind, side, shuffle across

- 1-2 Schritt vor mit li - Gewicht zurück auf den RF
- 3-4 Schritt nach li mit li - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re
- 7&8 LF weit über re kreuzen - Kleinen Schritt nach re mit re und LF über re kreuzen

Side, ¼ turn l, cross, hitch, cross, lock, cross, hitch

- 1-2 Schritt nach re mit re - ¼ Drehung li rum und Schritt nach li mit li (9 Uhr)
- 3-4 RF über li kreuzen - Li Knie über re anheben in eine ⅛ Drehung re rum (10:30)
- 5-6 Schritt vor mit li - RF hinter li einkreuzen
- 7-8 Schritt vor mit li - Re Knie anheben in eine ¼ Drehung li rum (7:30)

Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ¼ l, cross-clap-clap (cross, hold)

- 1-2 RF über li kreuzen - ⅛ Drehung re rum und Schritt nach li mit li (9 Uhr)
- 3-4 RF hinter li kreuzen - ¼ Drehung li rum und Schritt vor mit li (6 Uhr)
- 5-6 Schritt vor mit re - ¼ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (3 Uhr)
- 7&8 RF über li kreuzen - 2x klatschen (oder Halten)

Der Tanz beginnt von vorne. Kopfhoch und das Lächeln nicht vergessen!!!

Dancers