

## Ding Dang Darn It

48 count, 2 wall

**Intermediate**

Choreographie: Rachael McEnaney

Musik: **Ding Dang Darn It** von Ken Domash

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

***Cross, back, ¼ turn r, step-step-side, hold, dip, ¼ turn l/kick***

**1-2** RF über li kreuzen - Schritt zurück mit li

**3-4** ¼ Drehung re rum und Schritt vor mit re (3 Uhr) - Schritt vor mit li

**&5-6** Schritt schräg re vor mit re und Schritt nach li mit li (Hände zur Seite) – Halten

**7-8** Gewicht auf den RF (KnieE etwas beugen) - ¼ Drehung li herum und LF vor kicken (12 Uhr)

***Shuffle back, rock back, shuffle forward, ½ turn r, ¼ turn r***

**1&2** Schritt zurück mit li - RF an li ransetzen und Schritt zurück mit li

**3-4** Schritt zurück mit re, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF

**5&6** Schritt vor mit re - LF an re ransetzen und Schritt vor mit re

**7-8** ½ Drehung re rum und Schritt zurück mit li - ¼ Drehung re rum und Schritt nach re mit RF (9 Uhr)

***Cross, side, behind-side-cross, stomp side, hold & side, touch***

**1-2** LF über re kreuzen - Schritt nach re mit re

**3&4** LF hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re und LF über re kreuzen

**5-6** RF re aufstampfen - Halten

**&7-8** LF an re ransetzen und Schritt nach re mit re - LF neben re auftippen

***Toe strut side with hip bump, kick-ball-change, rock across, ¼ turn r/shuffle forward***

**1&2** Schritt nach li mit li, nur die Fußspitze aufsetzen (Oberkörper etwas nach li drehen, Hüften nach li schwingen) - Hüften nach re schwingen und li Hacke absenken

**3&4** RF nach schräg li vor kicken - RF an li ransetzen und Schritt auf der Stelle mit li

**5-6** RF über li kreuzen, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF

**7&8** ¼ Drehung re rum und Schritt vor mit re (12 Uhr) - LF an re ransetzen und Schritt vor mit re

***Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l, walk 2***

**1-2** Schritt vor mit li, RF anheben - Gewicht zurück auf den RF

**3&4** ¼ Drehung li rum und Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen, ¼ Drehung li rum und Schritt vor mit li (6 Uhr)

**(Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

**5-6** Schritt vor mit re - ½ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (12 Uhr)

**7-8** 2 Schritte vor (r - l)

***Heel & touch back, ¼ turn l/heel & touch back, heel & touch back- ¼ turn l/close-touch back & heel***

**1&2** Re Hacke vorn auftippen - RF an li ransetzen und li Fußspitze hinten auftippen

**3&4** ¼ Drehung li rum und li Hacke vorn auftippen (9 Uhr) - LF an re ransetzen und re Fußspitze hinten auftippen

**5&6** Re Hacke vorn auftippen - RF an li ransetzen und li Fußspitze hinten auftippen

**&7** ¼ Drehung li rum, LF an re ransetzen und re Fußspitze hinten auftippen (6 Uhr)

**&8** RF an li ransetzen und li Hacke vorn auftippen

***Einfachere Version der letzten Schrittfolge***

***Heel, heel, ¼ turn l/close-heel, heel & heel & 1/8 turn l/heel & heel & 1/8 turn l/heel***

**1-2** Re Hacke 2x vorn auftippen

**&3-4** ¼ Drehung li rum, RF an li ransetzen und li Hacke 2x vorn auftippen (9 Uhr)

**&5** LF an re ransetzen und re Hacke vorn auftippen

**&6** RF an li ransetzen, 1/8 Drehung li rum und li Hacke vorn auftippen (7:30)

**&7&8** Wie &5&6 (6 Uhr)

***Wiederholung bis zum Ende. Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!!!***

**Dancers**