

Cards On The Table

32 Count, 2 Wall

Low Intermediate

Choreographie: Maggie Gallagher

Musik: I'll Name the Dogs von Blake Shelton

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Side-touch-side-touch-side, rock behind-side-behind-side-cross-side, rock behind

- 1&** Schritt nach re mit re und LF neben re auftippen
2& Schritt nach li mit li und RF neben li auftippen
3-4& Schritt nach re mit re - LF an re ranziehen, hinter re kreuzen und Gewicht zurück auf den RF
5& Schritt nach li mit li und RF hinter linken kreuzen
6& Schritt nach li mit li und RF über li kreuzen
7-8& Schritt nach li mit li - RF an li ranziehen, hinter li kreuzen und- Gewicht zurück auf den LF

Mambo forward, coaster step, step-pivot ¼ l-cross-side-behind-side-cross-side

- 1&2** Schritt vor mit re, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF und Schritt zurück mit re
3&4 LF an re ranziehen und Schritt zurück mit li - RF an li ransetzen und kleinen Schritt vor mit li
5& Schritt vor mit re und ¼ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (9 Uhr)
6& RF über li kreuzen und Schritt nach li mit li
7& RF hinter li kreuzen und Schritt nach li mit li
8& RF über li kreuzen und Schritt nach li mit li

⅛ turn r/toe strut back-toe strut back-coaster step-scuff-locking shuffle forward, ⅛ turn l, ¼ turn l

- 1&** ⅛ Drehung re rum und Schritt zurück mit re, nur die Fußspitze aufsetzen, und re Ferse absenken (10:30)
2& Schritt zurück mit li, nur die Fußspitze aufsetzen, und li Ferse absenken
3& Schritt zurück mit re und LF an re ransetzen
4& Schritt vor mit re und LF vor schwingen, Ferse am Boden schleifen lassen
5&6 Schritt vor mit li - RF hinter li einkreuzen und Schritt vor mit li
7-8 ⅛ Drehung li rum und Schritt vor mit re - ¼ Drehung li rum und Schritt vor mit li (6 Uhr)

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Cross-side-heel & cross-side-heel & rock forward-½ turn r, step-pivot ½ r-step

- 1&** RF über li kreuzen und kleinen Schritt nach li mit li
- 2&** Re Ferse schräg re vorn auftippen und RF an li ransetzen
- 3&** LF über re kreuzen und kleinen Schritt nach re mit re
- 4&** Li Ferse schräg li vorn auftippen und LF an re ransetzen
- 5&6** Schritt vor mit re, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF, ½ Drehung re rum und Schritt vor mit re (12 Uhr)
- 7&8** Schritt vor mit li - ½ Drehung re rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re, und Schritt vor mit li (6 Uhr)

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Side-touch-side-touch-side & step, side-touch-side-touch-side & back

- 1&** Schritt nach re mit re und LF neben rechtem auftippen
- 2&** Schritt nach li mit li und RF neben li auftippen
- 3&4** Schritt nach re mit re - LF an re ransetzen und Schritt vor mit re
- 5&** Schritt nach li mit li und RF neben li auftippen
- 6&** Schritt nach re mit re und LF neben re auftippen
- 7&8** Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen und Schritt zurück mit li

Der Tanz beginnt von vorne. Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!!!



Dancers