

Brand New Day

64 count, 2 wall

Intermediate

Choreographie: Ria Vos

Musik: **Brand New Day** von Massari

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen

Walk 2, scuff-out-out, heel swivel, heel swivel turning 1/4 r, chassé l

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

3&4 RF vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Kleinen Schritt nach re mit re und nach li mit li

5-6 Beide Hacken nach re drehen - Beide Hacken nach li drehen in eine 1/4 Drehung re rum, Gewicht am Ende re (3 Uhr)

7&8 Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen und Schritt nach li mit li

Rock back, 1/4 turn l, 1/2 turn l, 1/4 turn l/chassé r, rock back

1-2 Schritt zurück mit re, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF

3-4 1/4 Drehung li rum und Schritt zurück mit re - 1/2 Drehung li rum und Schritt vor mit li (6 Uhr)

5&6 1/4 Drehung li rum und Schritt nach re mit re (3 Uhr) - Li Fuß an re ransetzen und Schritt nach re mit re

7-8 Schritt zurück mit li, RF anheben - Gewicht zurück auf den RF

Side, touch-back-heel, hold & stomp, 1/4 turn r/kick, coaster step

1-2 Schritt nach li mit li - RF neben li auftippen

&3-4 Kleinen Schritt zurück mit re und li Hacke schräg li vorn auftippen-Halten

&5-6 LF an re ransetzen und re Fuß neben li aufstampfen - 1/4 Drehung re rum, RF vor kicken (6 Uhr)

7&8 Schritt zurück mit re-LF an re ransetzen und kleinen Schritt vor mit re

Step, pivot 1/2 r, step, pivot 1/4 r, cross, hitch, back, point

1-2 Schritt vor mit li - 1/2 Drehung re rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (12 Uhr)

3-4 Schritt vor mit li - 1/4 Drehung re rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (3 Uhr)

5-6 LF über re kreuzen - Re Knie nach schräg re vorn anheben

7-8 Schritt zurück mit re - Li Fußspitze li auftippen

Cross, side, sailor step, cross, side, 1/4 turn r/sailor step

1-2 LF über re kreuzen - Schritt nach re mit re

3&4 LF hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re und Gewicht zurück auf den li Fuß

5-6 RF über li kreuzen - Schritt nach li mit li

7&8 1/4 Drehung re rum und RF hinter li kreuzen (6 Uhr) - Schritt nach li mit li und Gewicht zurück auf den re Fuß

Cross, side, sailor step, Jazz box with step

- 1-2** LF über re kreuzen - Schritt nach re mit re
3&4 LF hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re und Gewicht zurück auf LF
5-6 RF über li kreuzen - Schritt zurück mit li
7-8 Schritt nach re mit re - Schritt vor mit li

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Point, hold-Monterey ¼ turn r-point, hold & heel & heel & point, hold

- 1-2** Re Fußspitze re auftippen - Halten
&3-4 ¼ Drehung re rum und RF an li ransetzen und li Fußspitze li auftippen (9 Uhr) - Halten
&5 LF an re ransetzen und re Hacke vorn auftippen
&6 RF an li ransetzen und li Hacke vorn auftippen
&7-8 LF an re ransetzen und re Fußspitze re auftippen - Halten

& cross, side, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, shuffle forward

- &1-2** RF an li ransetzen und LF über re kreuzen - Schritt nach re mit re
3-4 LF hinter re kreuzen - ¼ Drehung re rum und Schritt vor mit re (12 Uhr)
5-6 Schritt vor mit li - ½ Drehung re rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (6 Uhr)
7&8 Schritt vor mit li - RF an li ransetzen und Schritt vor mit li

Wiederholung bis zum Ende. Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!!!

Dancers