

## Bare Essentials

64 count / 4-wall

Intermediate

**Choreographie:** Carly Dimond

**Musik:** Bare Essentials Lee Kernaghan

### *Hip Bumps r+ l 2x, Hip Roll*

- 1, 2 Hüften 2 x nach re schwingen
- 3, 4 Hüften 2 x nach li schwingen
- 5 – 8 Hüften kreisend 4 x schwingen

### *Touch Back, Hold, ¼ Turn, Hold – 2 x*

- 1, 2 Re Fußspitze hinten auftippen, Halten
- 3, 4 ¼ Re-Drehung auf dem li Fußballen, Halten (Gewicht auf LF)
- 5, 6 Re Fußspitze hinten auftippen, Halten
- 7, 8 ¼ Re-Drehung auf dem li Fußballen, Halten (Gewicht auf LF)

### *Lock Steps With Scuff Forward, Step, Pivot ½ r, Step, Scuff*

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt vor, li Ferse am Boden schleifen lassen
- 5, 6 LF Schritt vor, ½ Re-Drehung auf beiden Fußballen (Gewicht auf RF)
- 7, 8 LF Schritt vor, re Ferse über den Boden nach vorn schleifen lassen (Gewicht LF)

### *Stomp & Hold, ¼ Turn l*

- 1 RF mit Schritt nach vorn aufstampfen
- 2 – 4 drei Takte halten, dabei Arme an den Seiten herab, aber Hände abgewinkelt halten
- 5 – 8 ¼ Li-Drehung auf den Fußballen, dabei 4 x mit den Fersen wippen und die Arme in dieser Haltung lassen und mit den Knien wippen

### **Strut Side, Cross, Side, Cross With Finger-Snaps**

- 1, 2 Re Fußspitze re aufsetzen, re Ferse absenken, dabei mit den Fingern schnippen
- 3, 4 Li Fußspitze vor RF kreuzend aufsetzen, li Ferse absetzen, dabei mit den Fingern schnippen
- 5, 6 Rechte Fußspitze re aufsetzen, re Ferse absenken, dabei mit den Fingern schnippen
- 7, 8 Li Fußspitze vor RF kreuzend aufsetzen, li Ferse absetzen und mit den Fingern schnippen

### **Side Rock, Weave L With ¼ Turn L, Rock Step With ¼ Turn L**

- 1, 2 RF Schritt nach re, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach li
- 5, 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt mit ¼ Li-Drehung nach vorn
- 7, 8 RF Schritt vor, ¼ Li-Drehung auf beiden Fußballen, Gewicht auf LF

### **Star Kick 2, Slap Behind, Close r + l**

- 1, 2 Re Fußspitze vorn auftippen, reFußspitze re auftippen
- 3, 4 RF anheben und hinter dem LF kreuzen & mit li Hand an die Ferse schlagen, RF an LF heransetzen
- 5, 6 Li Fußspitze vorn auftippen, li Fußspitze re auftippen
- 7, 8 LF anheben und hinter dem RF kreuzen & mit re Hand an die Ferse schlagen, LF an RF heransetzen

### **Tap toe back, hold, point side, cross hitch & click 2x**

- 1 Re Fußspitze hinter LF auftippen, dabei zeigen beide Hand mit ausgestrecktem Zeigefinger nach li unten, der Blick folgt den Fingern nach li unten
- 2 – 4 Halten
- 5, 6 Re Fußspitze re auftippen und re Knie anheben & bis vor den Körper bringen
- 7, 8 ReFußspitze re auftippen und re Knie anheben & bis vor den Körper bringen - dabei folgen die Fingern schnippend den Knien

*Tanz beginnt wieder von vorne. Kopf hoch und das LÄCHELN nicht vergessen !!!*