

Ballymore Boys

32 count, 4 wall

Intermediate

Choreographie: Dynamite Dot

Musik: **The Boy From Ballymore** von Sham Rock

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Touch back, pivot 1/2 right, step, pivot 1/2 right, down, up, kick ball point

- 1-2** Re Fußspitze hinten auftippen - 1/2 Drehung re rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (6 Uhr)
3-4 Schritt vor mit li - 1/2 Drehung re rum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem LF (12 Uhr)
5-6 In die Knie gehen (Hände auf den Oberschenkeln) - Wieder aufrichten
7&8 Re Fußspitze vorn auftippen - RF an li heransetzen und li Fußspitze vorn auftippen

Sailor step l + r, sailor step turning 1/4 l, shuffle forward with right

- 1&2** LF hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re u Gewicht zurück auf den LF
3&4 RF hinter li kreuzen - Schritt nach li mit li u Gewicht zurück auf den RF
5&6 LF hinter re kreuzen - 1/4 Drehung li rum, RF an li ransetzen und Schritt vor mit li (9 Uhr)
7&8 Schritt vor mit re - LF an re ransetzen und Schritt vor mit re

1/2 turn r, 1/2 turn r, bump hips, shuffle back, shuffle back turning 1/2 l

- 1-2** 1/2 Drehung re rum und Schritt zurück mit li - 1/2 Drehung re rum und Schritt vor mit re
3&4 Schritt vor mit li u Hüften nach vorn schwingen - Hüften zurück und wieder nach vorn schwingen
5&6 Schritt zurück mit re - LF an re ransetzen u Schritt zurück mit re
7&8 1/4 Drehung li rum u Schritt nach li mit li - RF an li ransetzen, 1/4 Drehung li rum und Schritt vor mit li (3 Uhr)

Step, pivot 1/2 l, point & point & heel & heel & heel-clap-clap

- 1-2** Schritt vor mit re - 1/2 Drehung li rum auf bd Ballen, Gewicht am Ende li
3&4 Re Fußspitze re auftippen - RF an li ransetzen und li Fußspitze li auftippen
&5 LF an rechten heransetzen und re Hacke vorn auftippen
&6 RF an li ransetzen und li Hacke vorn auftippen
&7 LF an re ransetzen und re Hacke vorn auftippen
&8 2x klatschen

Wiederholung bis zum Ende und das Lächeln nicht vergessen!!!