

All That

32 Count, 2 Wall

Beginner

Choreographie: Micaela Svensson Erlandsson

Musik: I Said All That To Say All This von Jimmy Buckley

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Side, touch, side, kick, behind, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach re mit re - LF neben re auftippen
- 3-4 Schritt nach li mit li - RF schräg re vor kicken
- 5-6 RF hinter li kreuzen - Schritt nach li mit li
- 7-8 RF über li kreuzen - Halten

Side, touch, side, kick, behind, side, step, hold

- 1-2 Schritt nach li mit li - RF neben li auftippen
- 3-4 Schritt nach re mit re - LF schräg li vor kicken
- 5-6 LF hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re
- 7-8 Schritt vor mit li - Halten

Rock forward, ½ turn r, hold, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt vor mit re - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 ½ Drehung re rum und Schritt vor mit re - Halten (6 Uhr)
- 5-6 Schritt vor mit li - RF hinter li einkreuzen
- 7-8 Schritt vor mit li - Halten

Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Step, touch behind, back, kick, back, hook, step, hitch

- 1-2 Schritt vor mit re - LF hinter RF auftippen
- 3-4 Schritt zurück mit li - RF vor kicken
- 5-6 Schritt zurück mit re - LF anheben und vor re Schienbein kreuzen
- 7-8 Schritt vor mit li - Re Knie anheben

Tag/Brücke (nach Ende der 11. und 13. Runde - 6 Uhr)

Point, hitch 2 x

- 1-2 Re Fußspitze re auftippen - Re Knie anheben
- 3-4 Wie 1-4

Der Tanz beginnt von vorne. Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!!!