

## Alabama Slammin

48 count, 2 wall

Intermediate

Choreographie: Rachael McEnaney

Musik: **If You Want My Love** von Laura Bell Bundy

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

***Rock forward, 1/2 turn r, 1/4 turn r, sailor step turning 1/4 r, kick-ball-side***

**1-2** Schritt vor mit re, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF

**3-4** 1/2 Drehung re rum und Schritt vor mit re - 1/4 Drehung re rum und Schritt nach li mit li (9 Uhr)

**5&6** RF hinter li kreuzen - 1/4 Drehung re rum, LF an re ransetzen und Schritt nach mit re (12 Uhr)

**7&8** LF vor kicken - LF an re ransetzen und großen Schritt nach re mit re

***Touch-touch-side, sailor step turning 1/4 r, touch-back-heel & touch-back-heel***

**1&2** Li Fußspitze neben RF auftippen - Li Fußspitze neben RF auftippen und Schritt nach li mit li

**3&4** RF hinter li kreuzen - 1/4 Drehung re rum, LF an re ransetzen und Schritt vor mit re (3 Uhr)

**5&6** Li Fußspitze neben RF auftippen - Schritt zurück mit li und re Hacke vorn auftippen

**&7** RF an li ransetzen und li Fußspitze neben RF auftippen

**&8** Schritt zurück mit li und re Hacke vorn auftippen

***& rock side, behind-side-cross, rock side, sailor step turning 1/4 r***

**&1-2** RF an li ransetzen und Schritt nach li mit li, RF anheben - Gewicht zurück auf den RF

**3&4** LF hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re und LF über re kreuzen

**5-6** Schritt nach re mit re, LF anheben - Gewicht zurück auf den LF

**7&8** RF hinter li kreuzen - 1/4 Drehung re rum, LF an re ransetzen und Schritt vor mit re (6 Uhr)

***Step, pivot 1/2 r, 1/2 turn r, 1/2 turn r, Mambo forward, run back 3***

**1-2** Schritt vor mit li - 1/2 Drehung re rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (12 Uhr)

**3-4** 1/2 Drehung re rum und Schritt zurück mit li - 1/2 Drehung re rum und Schritt vor mit re

**5&6** Schritt vor mit li, RF anheben - Gewicht zurück auf den RF und Schritt zurück mit li

**7&8** kleine Schritte zurück (r - l - r)

***Back, hold & walk 2, touch forward/hip bump, step, step, pivot ¼ l***

**1-2** Großen Schritt zurück mit li - Halten

**&3-4** RF an li ransetzen und 2 Schritte vor (l - r)

**5-6** Li Fußspitze vorn auftippen, Hüften vor schwingen - Schritt vor mit li

**7-8** Schritt vor mit re - ¼ Drehung li rum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (9 Uhr)

***Shuffle across, ¼ turn r, ½ turn r, heel & heel & step, brush***

**1&2** RF weit über li kreuzen - LF an re ranziehen und RF weit über li kreuzen

**3-4** ¼ Drehung re rum und Schritt zurück mit li - ½ Drehung re rum und Schritt vor mit re (6 Uhr)

**5&6** Li Hacke vorn auftippen - LF an re ransetzen und re Hacke vorn auftippen

**&7-8** RF an li ransetzen und großen Schritt vor mit li (dabei zurücklehnen, LF anheben, als ob man über etwas steigt) - RF vor schwingen

***Wiederholung bis zum Ende. Kopf hoch und das Lächeln nicht vergessen!!!***

